

## **NOTA PRELIMINAR**

En los documentos siguientes presentamos la Programación Didáctica del módulo profesional **Estructura del Mercado Turístico** perteneciente al Ciclo Formativo de **Grado Superior Guía, Información y Asistencia Turística**.

Se han tomado como referencia el Real Decreto que establece este título, así como el Decreto u Orden de Currículo que establece la Comunidad de Madrid.

Dada la naturaleza científicatécnica de estos contenidos, seguramente habrá pocas diferencias significativas entre los currículos de las distintas Comunidades Autónomas que han desarrollado currículo propio y el del Ministerio, así pues puede considerarse que la programación aquí expuesta puede tener un grado apreciable de “universalidad” en sus contenidos, aunque evidentemente no hay programaciones patrones, indiscutibles, perfectas, adaptables a cualquier circunstancia escolar de lugar y tiempo.

Después de la Programación se incluye el desarrollo de las Unidades Didácticas o de Trabajo.

Para finalizar, solo cabe añadir que los documentos aquí presentados debe contemplarse como materiales de trabajo, como guías para la acción didáctica que cada uno de sus lectores deben criticarlos, analizarlos, desmenuzarlos si es necesario, ... etc. hasta utilizarlos como ejemplos o como contraejemplos para sus Programaciones y para sus Unidades Didácticas, asumidas como propias desde el principio hasta el final, haciendo así posible su defensa eficaz, pero no dogmática, ante cualquier tribunal de oposición.

**Ana Cassinello Pascual**

## Índice:

### 1.- Introducción.

1.1.- Breve referencia histórica.

1.2.- Posición actual de la F.P en el sistema educativo,

1.3.- Referencias legislativas.

### 2.- La familia profesional de Hostelería y Turismo.

2.1.- Los ciclos profesionales de turismo dentro de la familia.

2.2.- El módulo dentro de los ciclos.

2.2.1. Identificación del título.

2.2.2. Competencia general.

2.2.3. Competencias personales, profesionales y sociales.

2.2.4. Objetivos generales.

2.2.5 Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación

### 3.- Análisis de contenidos.

3.1.- Diseño de bloques de formación y asignación de unidades a los bloques.

3.2.- Secuenciación y temporalización.

#### 4.- Programación de las Unidades de trabajo.

4.1.- Contenidos

4.2.- Actividades de enseñanza-aprendizaje

4.3.- Materiales y Medios didácticos

4.4.- Resultados de aprendizaje

4.5.- Criterios de evaluación

4.6.- Sistema de evaluación

4.7.- Procedimiento de calificación

4.8.- TIC

4.9.- ACE

4.10.- Bibliografía.

CONTINUA HASTA LA PÁGINA 45

