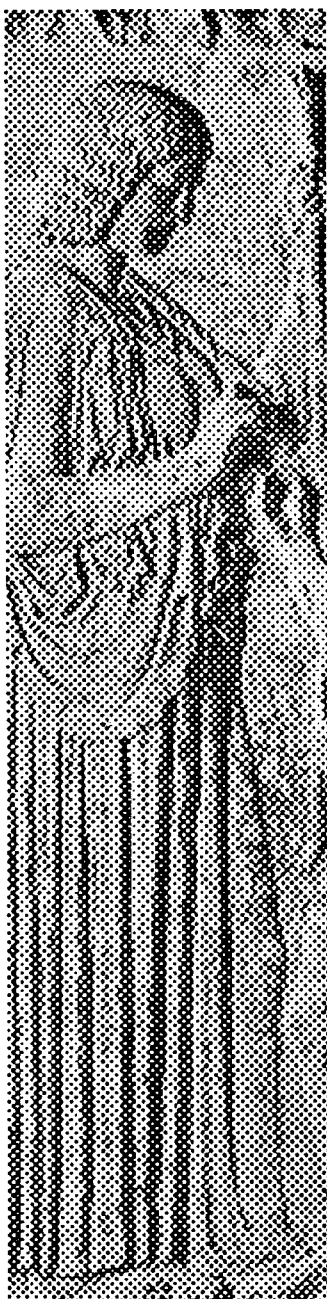


CURSO
ELABORADO POR
EL EQUIPO
TECNICO DEL
CENTRO
DOCUMENTACION
DE ESTUDIOS
Y OPOSICIONES



CEDE

ENSEÑANZA SECUNDARIA

PROFESORES

PRÁCTICOS
Ejercicios y supuestos
GRIEGO
Y CULTURA CLÁSICA

GUIÓN - ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
1. LA LENGUA HOMÉRICA	1
1.1. La Ilíada, Canto XVIII (1-38) - Comentario	8
1.2. La métrica en Homero	14
2. LA LENGUA DE LA POESÍA LÍRICA GRIEGA	17
2.1. La lírica eolia	19
2.1.1. El dialecto de Safo	19
2.1.2. Sappho, [Fr. 31 P] - Comentario	21
2.1.3. Métrica eolia	26
2.2. La lírica coral	28
2.2.1. La lengua de Píndaro	28
2.2.2. Rasgos fundamentales del dialecto dórico	34
2.2.3. Comentario de la Olímpica IV	35
2.2.4. Análisis métrico	40
3. LA LENGUA DE LA COMEDIA	41
3.1. Aristófanes: Comentario del prólogo de Las Nubes (1-262)	42
3.2. Comentario métrico	63
4. LA LENGUA DE LA TRAGEDIA	64
4.1. Sófocles: Comentario del párodos del Edipo Rey (151-215)	66
4.2. Análisis métrico del párodos	74
5. LA PROSA JÓNICA Y LA PROSA ÁTICA	76
5.1. Diferencias fundamentales entre el dialecto jónico y el ático	79
5.2. Uso de las partículas más frecuentes en la prosa ática	80
5.3. Historiografía	83
5.3.1. Heródoto	83
5.3.1.1. Lengua	83
5.3.1.2. Comentario del Libro I, 27	85
5.3.2. Tucídides	88
5.3.2.1. Lengua	88
5.3.2.2. Comentario de epitafio de Pericles (35-39)	89
5.4. Oratoria	114
5.4.1. Lisias: Comentario del "Contra Pancleón"	114
5.5. Platón: Comentario de Protágoras (314 C3 - 315 C7)	123